

Пояснительная записка к диагностическим и тренировочным работам в формате ГИА (ЕГЭ):

Данная работа составлена в формате ГИА (ЕГЭ) в соответствии с демонстрационной версией, опубликованной на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru>) и рассчитана на учеников 9 (11) класса, планирующих сдавать экзамен по данному предмету. Контрольные измерительные материалы (КИМ) могут содержать задания на темы, не пройденные на момент публикации.

Если образовательным учреждением решено использовать эту работу для оценки знаний ВСЕХ учащихся, необходимо предварительно выбрать из работы ТОЛЬКО те задания, которые соответствуют поставленной цели. Продолжительность написания работы в данном случае определяется образовательным учреждением. Обращаем Ваше внимание, что если обучаемые пишут работу не в полном объеме, оценивание работ образовательное учреждение проводит самостоятельно. При заполнении формы отчета используйте специальный символ, которым необходимо отметить задание, исключенное учителем из работы (см. инструкцию по заполнению формы отчета).

Часть 1**Текст для прослушивания**

Более полувека прошло с весны 1945 года. Всё меньше становится фронтовиков, которые 9 мая надевают боевые награды. Поколение победителей уходит в историю. Они уходят, но остаются их потомки, их наследники. И теперь от них зависит, будут ли знать нынешние поколения суровую правду о Великой Отечественной войне – о войне, которая начиналась тяжёлыми поражениями, а закончилась Великой Победой.

Память о тех далёких годах хранят подлинные документы военных лет: стенограммы бесед с участниками боёв и тружениками тыла, их воспоминания, дневники, письма, другие материалы. Во многих школах, где формировались дивизии народного ополчения, есть музеи боевой славы. А может, удастся разыскать родственников бойцов, уходивших на фронт из тех школ? Или расспросить о войне пожилых людей, попросить их показать фотографии? Заодно выяснить, не нуждаются ли они в помощи. И если да, то помочь им по мере своих сил.

Собранные материалы помогут сохранить память об этих славных годах. На их основе новые поколения историков, журналистов, режиссёров создадут свои правдивые, искренние книги и фильмы о подвиге защитников нашей Родины. Пройдёт время, и мы почувствуем себя увереннее в нашей непростой жизни. Важно знать, что мы не одни в этом мире, что за нами – история целой страны.

(По М.М. Горинову)
(187 слов)

Проверка и оценивание задания С1*Таблица 1*

№ абзаца	Информация о тексте для сжатого изложения
1.	Поколение победителей уходит в историю, но остаются их наследники, от которых зависит, будут ли знать нынешние поколения суровую правду о Великой Отечественной войне.
2.	Память о тех далёких годах хранят подлинные документы военных лет, но сегодня живы и люди, которые помнят войну: можно их расспросить, помочь им.
3.	Собранные материалы помогут сохранить память о войне, и мы почувствуем себя увереннее в нашей непростой жизни: мы не одни в этом мире, за нами – история целой страны.

Тренировочная работа № 4**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****8 мая 2013 года****9 класс****Вариант РУ9601****Район.****Город (населённый пункт)****Школа****Класс.****Фамилия.****Имя****Отчество.****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)В первую послевоенную весну на Верхнем Дону посчастливилось мне встретиться с настоящим человеком.

(2)Был полдень. (3)Солнце светило так горячо, что я уже пожалел о том, что надел в дорогу солдатские ватные штаны и стёганку. (4)Это был первый после зимы по-настоящему тёплый день. (5)Ожидая лодку, сидел я на поваленном плетне и бездумно следил за проплывающими в блёклой синеве белыми облаками.

(6)Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора, раскинувшегося далеко в стороне, вышел на дорогу мужчина. (7)Он вёл за руку маленького мальчика, судя по росту – лет пяти-шести, не больше. (8)Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, стоявшей недалеко от берега, повернули ко мне. (9)Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал приглушённым баском:

- (10)Здорово, браток!
 - (11)Здравствуй. – (12)Я пожал протянутую мне большую, чёрствую руку.
- (13) Мужчина наклонился к мальчику, сказал:
- (14)Поздоровайся с дядей, сынок. (15)Он, видать, такой же шофёр, как и твой папанька.

(16)Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. (17)Я легонько потряс её, спросил:

- (18)Что же это у тебя, старик, рука такая холодная? (19)На дворе теплынь, а ты замерзаешь?

(20)С трогательной детской доверчивостью малыш прижался к моим коленям, удивлённо приподнял белёсые бровки.

- (21)Какой же я старик, дядя? (22)Я вовсе мальчик, и я вовсе не замерзаю, а руки холодные – снежки катал потому что.

(23)Сняв со спины тощий вещевой мешок, устало присаживаясь рядом со мною, отец сказал:

- (24)Беда мне с этим пассажиром! (25)За ним глаз да глаз нужен. (26)Чуть отвернёшься, а он уже по луже бредёт или ледышку ест вместо конфеты.

(27)Он достал из кармана защитных летних штанов свёрнутый в трубку малиновый шёлковый потёртый кисет, развернул его, и я успел прочитать вышитую на уголке надпись: (28)«Дорогому бойцу от ученицы 6-го класса Лебедянской средней школы».

- (29)Мы закурили крепчайшего самосада и долго молчали.

(30)Он положил на колени большие тёмные руки, сгорбился. (31)Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... (32)Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбежной смертной тоской, что в них трудно смотреть? (33)Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

(34)Я, украдкой рассматривая отца и сынишку, с удивлением отметил про себя одно, странное, на мой взгляд, обстоятельство. (35)Мальчик был одет просто, но добротнo: и в том, как сидела на нём подбитая лёгким, поношенным мехом длиннополая курточка, и в том, что крохотные сапожки были сшиты с расчётом надевать их на шерстяной носок, и очень искусный шов на разорванном когда-то рукаве курточки – всё выдавало заботу, умелые материнские руки. (36)А отец выглядел иначе: прожжённый в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, заплатка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими, мужскими стежками; на нём были почти новые солдатские ботинки, но плотные шерстяные носки изъедены молью, их не коснулась женская рука...

(37)Пока мы ждали лодку, мужчина рассказал мне о своей жизни, и я узнал, что этот удивительный человек потерял всю семью, но нашёл силы, чтобы взять на себя заботу о мальчишке-сироте, назвавшись его отцом...

(По М.А. Шолохову*)

**Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) – русский советский писатель, фронтовик, лауреат Нобелевской премии по литературе. Фрагмент взят из рассказа «Судьба человека», в котором главный герой – солдат Великой Отечественной войны Андрей Соколов. Несмотря на тяжёлые испытания и боль утраты, он не ожесточается и усыновляет мальчика-сироту.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

- А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчику становится "не по себе" при взгляде на собеседника, отца мальчика?»

- 1) *Собеседник рассказчика был довольно странным человеком.*
- 2) *Глаза собеседника говорили об огромном горе, которое пережил этот человек.*
- 3) *Рассказчика насторожила разница во внешнем облике отца и сына.*
- 4) *Рассказчик потрясён тем, что услышал от отца мальчика.*

В8 Среди предложений 1–5 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 36–37 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания из учебника русского языка: **«В художественной литературе прямая речь – неотъемлемая часть повествования. Она является средством создания характера персонажа, формирует в нашем сознании речевой портрет героя».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами из учебника русского языка.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа № 4**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****8 мая 2013 года****9 класс****Вариант РУ9602****Район.****Город (населённый пункт)****Школа****Класс.****Фамилия.****Имя****Отчество.****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прчитите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)После войны, узнав о гибели всей своей семьи, уехал я в другой город к однополчанину, стал работать шофёром, перевозить хлеб на элеватор. (2)В это время я и познакомился с моим новым сынком.

(3)Из рейса, бывало, вернёшься в город – понятно, первым делом в чайную... (4)И вот один раз вижу возле чайной этого парнишку, на другой день – опять вижу. (5)Этакий маленький оборвыш: личико всё в арбузном соку, покрытом пылью, грязный, как прах, нечёсанный, а глазёнки – как звёздочки ночью после дождя! (6)И до того он мне полюбился, что я уже, чудное дело, начал скучать по нему, спешу из рейса, чтобы поскорее его увидеть.

(7)А через несколько дней по дороге на элеватор, гружённый хлебом, подворачиваю я к чайной. (8)Парнишка мой там сидит на деревянном крыльце, ножонками болтает и, по всему видать, голодный. (9)Высунулся я в окошко, кричу ему:

– (10)Эй, Ванюшка! (11)Садись скорее на машину, прокачу на элеватор, сгрузим хлеб, а потом пообедаем.

(12)Он от моего окрика вздрогнул, соскочил с крыльца, на подножку вскарабкался и тихо так говорит:

– (13)А вы откуда знаете, дядя, что меня Ваней зовут?

(14)И глазёнки широко раскрыл, ждёт, что я ему отвечу. (15)Я ему и говорю, что я, мол, человек бывалый и всё знаю.

(16)Зашёл он с правой стороны, я дверцу открыл, посадил его рядом с собой, поехали. (17)Шустрый такой парнишка, а вдруг чего-то притих, задумался и нет-нет да и взглянет на меня из-под длинных своих, загнутых кверху ресниц, вздохнёт. (18)Такая мелкая птаха, а уже научился вздыхать. (19)Его ли это дело?

– (20)Где же твой отец, Ваня? – спрашиваю.

– (21)Погиб на фронте, – шепчет.

– (22)А мама?

– (23)Маму бомбой убило в поезде, когда мы ехали.

– (24)И никого у тебя тут родных нету?

– (25)Никого.

(26)Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу я решил: не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! (27)Возьму его к себе в дети. (28)И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло. (29)Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю:

– (30)Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?

(31)Он и спросил, как выдохнул:

– (32)Кто?

– (33)Я – твой отец.

(34)Боже мой, что тут произошло! (35)Кинулся он ко мне на шею, целует в щёки, в лоб, а сам так звонко и тоненько кричит, что даже в кабинке глушно:

– (36)Папка родненький! (37)Я знал! (38)Я знал, что ты меня найдёшь! (39)Всё равно найдёшь! (40)Я так долго ждал, когда ты меня найдёшь!

(41)Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром. (42)А у меня в глазах туман, и тоже всего дрожь бьёт, и руки трясутся... (43)Как я тогда руля не упустил, диву можно даться! (44)Обнял я его правой рукою, потихоньку прижал к себе, а левой развернул машину, поехал обратно, домой. (45)Тут уж не до элеватора мне было.

(46)В тот день в первый раз за долгое время уснул я спокойно. (47)Как погляжу на Ванюшку, сердце отходит, становится мягче, а то ведь оно у меня закаменело от горя...

(По М.А. Шолохову*)

**Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) – русский советский писатель, фронтовик, лауреат Нобелевской премии по литературе. Фрагмент взят из рассказа «Судьба человека», в котором главный герой – солдат Великой Отечественной войны Андрей Соколов. Несмотря на тяжёлые испытания и боль утраты, он не ожесточается и усыновляет мальчика-сироту.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой рассказа решает назваться отцом Ванюшки?»

- 1) Взрослый человек просто хотел накормить Ванюшку.
- 2) Герой искал себе попутчика, чтобы ездить на элеватор.
- 3) Герою стало жалко Ванюшку, который, как и сам герой, остался один на всём свете.
- 4) Герой давно знал Ванюшку.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «пропадать» (предложение 26).

- 1) теряться
- 2) погибать
- 3) исчезать
- 4) падать

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Шустрый такой парнишка, а вдруг чего-то притих, задумался и нет-нет да и взглянет на меня из-под длинных своих, загнутых кверху ресниц, вздохнёт.*
- 2) *Такая мелкая птаха, а уже научился вздыхать.*
- 3) *Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром.*
- 4) *Как я тогда руля не упустил, диву можно дать!*

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЛЕГКО буква Е обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 2) В слове ВЗДЫХАТЬ все согласные имеют пару по твёрдости-мягкости.
- 3) В слове ГОЛОДНЫЙ все согласные звонкие.
- 4) В слове ПОЕХАЛ буква О обозначает звук [о].

A5 Укажите слово с **непроверяемой безударной** гласной в корне.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) наклонился | 2) потихоньку |
| 3) шофёром | 4) ножонками |

A6 В каком слове правописание согласной в **приставке** зависит от последующего согласного?

- | | | | |
|------------|-------------|------------|-----------|
| 1) спросил | 2) вздыхать | 3) отходит | 4) никого |
|------------|-------------|------------|-----------|

A7 В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) гружённый хлебом | 2) послевоенное |
| 3) спокойно | 4) деревянном |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «шустрый» в предложении 17 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «на деревянном крыльце», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 28.

Ответ:

В4 Среди предложений 1–4 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращениях**.

Высунулся я в окошко,(1) кричу ему:

– Эй,(2) Ванюшка! Садись скорее на машину,(3) прокачу на элеватор, сгрузим хлеб,(4) а потом пообедаем.

Он от моего окрика вздрогнул,(5) соскочил с крыльца,(6) на подножку вскарабкался и тихо так говорит:

– А вы откуда знаете,(7) дядя,(8) что меня Ваней зовут?

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 47. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Кинулся он ко мне на шею,(1) целует в щёки,(2) в лоб,(3) а сам так звонко и тоненько кричит,(4) что даже в кабинке глушно:

– Папка родненький! Я знал! Я знал,(5) что ты меня найдёшь! Всё равно найдёшь!

Ответ:

В8 Среди предложений 5–8 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 26–30 найдите **сложное предложение с союзной сочинительной, бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания из учебника русского языка: **«Своё отношение к какому-то явлению, предмету, их оценку авторы иногда передают, употребляя в тексте имена существительные с суффиксами оценки»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами из учебника русского языка.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.